

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Castellano	GRADO:	11º
PERÍODO	1	AÑO:	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

Competencias: Interpretativa, argumentativa, propositiva, gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

Logros:

- Se espera que el estudiante reconozca las diferentes tendencias de la literatura universal y entiende que éstas tienen que ver con las particularidades de los autores, de los géneros, de las escuelas, del tiempo y del lugar.
- Analice cuidadosamente y asuma una posición crítica frente a las ideologías que están detrás de las estructuras de los medios de comunicación.
- Identifique, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS ADESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

Nota:

El trabajo debe ser presentado en hojas de block sin rayas.
 Se puede presentar escrito a mano o en computador teniendo en cuenta las siguientes pautas. Letra Arial
 Tamaño de letra 12 color negro
 Si es escrito a mano se debe realizar con lapicero negro.
 Márgenes del trabajo: parte superior 4.0
 cm Parte inferior 2.5 cm
 Parte derecha 2.5cm
 Parte izquierda 4.0cm
 Recuerda que debe llevar portada- tabla de contenido- cuerpo del trabajo o introducción- bibliografía.

Actividades sugeridas

El estudiante deberá leer la siguiente información sugerida en el siguiente texto, también debe tener en cuenta los apuntes realizados en el cuaderno durante el periodo #1

BIBLIOGRAFIA:

Web gráfica recomendada
 Homero. La Odisea. Madrid, Akal, 2007.
<http://www.euskadi.eus/directorio-bibliotecas-publicas-euskadi/web01-a2libzer/es/>

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

- Recuerde que las actividades deben ser entregadas oportunamente, de acuerdo a los requerimientos del docente y deben sustentarse.
- Ellas deben quedar consignadas en el respectivo cuaderno como evidencia.
- El plan de apoyo y mejoramiento también le permite al estudiante que lo desee superar logros que quedaron evaluados con una valoración inferior a la esperada por este.

Actividad desarrollada completamente
Sustentación.

RECURSOS:

Cuaderno Primer periodo.
Diccionario
Buscador web Google

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACION Y/O EVALUACION

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

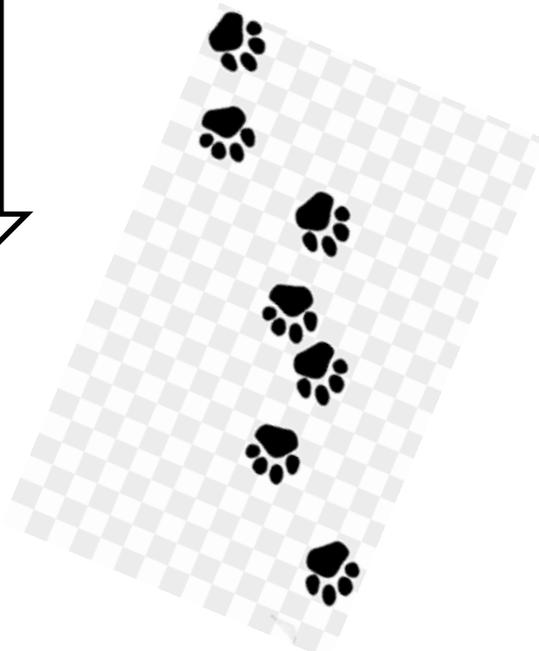
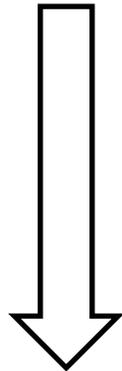
Erika Liliana Urrego Estrada

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

Erika Urrego

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA



ACTIVIDAD #1

1- ESCRIBE UN TEXTO DE UNA PÁGINA EN EL CUAL DESCRIBAS LA IMPORTANCIA DE LOS APORTES DE LOS GRIEGOS Y ROMANOS A NUESTRA CULTURA.

2- LEE LOS SIGUIENTES FRAGMENTOS DE LA ODISEA Y LA ILIADA. RESPONDE LAS PREGUNTAS SUGERIDAS.



Fragmento de *La Odisea* (Canto IX – Odiseo y el Cíclope Polifemo)

"Nos encontramos con un enorme gigante, Polifemo, hijo de Poseidón. Nos encerró en su cueva y devoró a algunos de mis compañeros. Entonces ideé un plan. Cuando Polifemo bebió el vino que le ofrecimos, se quedó dormido. Tomamos un palo afilado y lo hundimos en su único ojo. El cíclope rugió de dolor y llamó a sus hermanos. Cuando le preguntaron quién le hacía daño, respondió: '¡Nadie me ataca!'. Así, confundidos, los otros cíclopes no lo ayudaron, y logramos escapar atándonos al vientre de sus ovejas."

Análisis y Reflexión

Objetivo: Analizar el fragmento desde la estrategia narrativa, el carácter de Odiseo y la relación con valores universales.

1. Comprensión del Texto

- ¿Cómo logra Odiseo engañar a Polifemo?
- ¿Por qué los demás cíclopes no ayudan a Polifemo?
- ¿Qué características de Odiseo se evidencian en este fragmento?

2. Inferencias y Reflexión

- ¿Qué valores representaba Odiseo en la cultura griega? ¿Cómo se reflejan en su astucia para enfrentar a Polifemo?
- Si estuvieras en la misma situación que Odiseo, ¿habrías actuado de la misma manera? ¿Por qué?

3. Relación con la Actualidad

- ¿En qué situaciones de la vida real se pueden aplicar la inteligencia y el ingenio como herramientas para resolver problemas?
- ¿Puedes identificar un personaje de la literatura o el cine que use su astucia de manera similar a Odiseo?

Producto final:

- Redacta un **breve texto argumentativo** sobre el papel de la astucia en la resolución de conflictos.
- Dibuja una **viñeta o cómic** que represente la escena con un estilo moderno.

La *Ilíada* de Homero:

Retoma el primer canto de la *Ilíada*.

Creación y expresión

Reescribe la escena: Escribir un diálogo alternativo en el que Aquiles y Agamenón resuelvan su conflicto de otra manera.

Carta de Aquiles a Tetis: Imaginar que Aquiles escribe una carta a su madre explicándole su rabia y pidiéndole ayuda.

Fragmento de *La Ilíada* (Canto XXII – La muerte de Héctor)

"Entonces Héctor comprendió su destino fatal y dijo:

— ¡Ay de mí! Los dioses me han llamado a la muerte. Pero no moriré sin gloria. Lucharé hasta el final.

Tomó su lanza y se lanzó contra Aquiles, pero el hijo de Peleo, más veloz, esquivó el golpe y arremetió con su arma. El bronce penetró en el cuello de Héctor, y su alma voló al Hades. Aquiles, mirando el cuerpo de su enemigo, exclamó:

— ¡Ahí tienes tu destino, Héctor! Nadie puede desafiar a los dioses y salir victorioso."

Niveles de Lectura

Nivel Literal (Comprensión básica)

Pregunta 1: ¿Quiénes son los personajes principales en este fragmento?

Pregunta 2: ¿Qué decisión toma Héctor antes de su muerte?

Pregunta 3: ¿Cuál es el resultado del combate entre Héctor y Aquiles?

Nivel Inferencial (Interpretación y análisis)

Pregunta 4: ¿Qué significado tiene la frase de Aquiles: "Nadie puede desafiar a los dioses y salir victorioso"?

Pregunta 5: ¿Cómo se puede describir la actitud de Héctor frente a la muerte?

Pregunta 6: ¿Por qué Aquiles se ensaña con Héctor incluso después de matarlo?

Nivel Crítico (Reflexión y relación con la actualidad)

Pregunta 7: ¿Cómo se relaciona el concepto de "honor" en *La Ilíada* con valores actuales?

Pregunta 8: En la historia, ¿conoces algún personaje real que, al igual que Héctor, haya enfrentado su destino con valentía?

Pregunta 9: Si estuvieras en el lugar de Héctor, ¿habrías elegido luchar o habrías buscado otra solución?

Actividad # 2

Objetivo: Identificar y organizar cronológicamente los principales autores y obras de la literatura clásica.

Investigar y crear una línea de tiempo en un octavo de cartulina o herramientas digitales (Canva).

Se incluyen imágenes, resúmenes breves y citas de las obras.

4- Ensayo Comparativo: Literatura Clásica vs. Actualidad.

Objetivo: Reflexionar sobre la vigencia de los valores y dilemas de la literatura clásica.

Actividad # 3

Elegir un personaje clásico (Ej.: Héctor, Antígona, Odiseo). Compararlo con una figura moderna (Ej.: líder político, activista, personaje de cine).

📝 **Producto final:** Ensayo de una página con argumentación clara.

5-Cómic o Infografía sobre un Mito Clásico

Objetivo: Representar visualmente un mito o historia de la literatura clásica.

6- Elegir un mito griego o romano (Ej.: *El caballo de Troya*, *El viaje de Odiseo*)

Crear un cómic o infografía sobre la historia y sus enseñanzas.

📝 **Producto final:** Presentación o exposición breve.



7-Lee el siguiente texto y redacta una opinión personal (una página) frente a la problemática que plantea el mismo.

Beneficios y perjuicios de las redes sociales

Desde que existen las redes sociales, nuestra forma de interactuar ha cambiado. Ya no se tienen pocos amigos, sino docenas, aunque nunca les hayas visto en persona.

Debido a nuestra necesidad de socializarnos agregamos amigos que comparten nuestros mismos gustos, conocimientos o desean buscar pareja.

Gracias a las redes sociales podemos hablar con nuestros familiares y amigos que viven en otra ciudad incluso en otro país. Sólo necesitas Internet.

Comentar, compartir... dar ideas que puedas

usar para tu negocio o vida personal ya es posible gracias a estas redes en las que puedes agregar usuarios y fidelizarlos gracias a tu contenido.

No existe la timidez. Cualquier persona puede asomarse a la ventana de las redes sociales y expresarse como quiera y cuando quiera sin pasar vergüenza por exponerse al público.

Conseguir información de cualquier tipo y en cualquier momento es posible gracias a Internet y a las redes que normalmente te avisan antes de una noticia que cualquier otro medio como la televisión, el periódico o los noticieros on-line.

Nuestra forma de vida ha cambiado y una opción para buscar a tu pareja ideal está en las redes. Internet te abre un mundo de posibilidades que ningún bar o amigo te podrá presentar.

Pero no todo en las redes son alegrías. Una tara muy común es su adicción por la que te alejan de las amistades reales.

También hay que tener en cuenta que no siempre se sabe realmente con quién se habla así que puede dar lugar a engaños y malos entendidos.

Existen personas que utilizan las redes para desfogarse y así insultar, acosar, humillar o intimidar.

Los adolescentes suelen usarlas a menudo y les aporta una seguridad irreal al conseguir “me gusta” o muchos seguidores.

Ante todo esto deberíamos usar una serie de reglas que nos ayuden a comunicarnos mejor: se prudente con lo que digas para evitar dañar, pide permiso antes de publicar algo que afecte a otra persona, ten paciencia para obtener respuestas, se benevolente con los comentarios que recibes, evita las faltas de ortografía (busca en Google si tienes dudas), no hay que hacer un máster en redes sociales para saber las normas básicas y de sentido común.

No lo sustituyas por la comunicación en persona, no cruces los límites de lo leal o fiel con tu pareja, sé sincero, empático, amable e intenta ser positivo para que todos disfrutemos de las redes sociales.



María C.

